

FICHE OUTILS DE STIMULATION

ANALYSE VISUELLE D'IMAGES BIEN CONTRASTÉES

Objectif :

L'objectif est de reconnaître les images en noir et blanc qui sont les plus faciles à percevoir car bien contrastées.

Compétences travaillées :

- * Stimulation visuelle
- * Catégorisation
- * Discrimination visuelle
- * Reconnaissance visuelle

Pour quels types de trouble :

- * Troubles de la cognition visuelle
- * Trouble de la reconnaissance visuelle



Création et mise en place du matériel :

Création des images en noir & blanc:

Imprimer des images (dimensions $\pm 14\text{cm}$) trouvées sur internet. Vous pouvez utiliser les banques de données de pictogrammes en noir et blanc comme par exemple : <https://www.sclera.be/fr/vzw/home>
Plastifier les images.

Description de l'activité :

Dans un premier temps montrer les images à l'apprenant en décrivant l'image et en donnant le nom de l'animal ou de l'objet. Vous pouvez associer le bruit des animaux pour rendre l'activité plus attrayante et ajouter la dimension sonore à l'apprentissage. Vous pouvez guider le doigt de l'enfant pour faire le contour de l'objet sur l'image en décrivant la forme globale et les détails s'il y en a.

Attention : Il est préférable de faire découvrir à l'aide du toucher l'objet ou l'animal correspondant à l'aide d'objet en 3D avant de faire l'exercice que dans la modalité visuelle.

=> Utiliser les différents sens (vision, toucher, ouïe...) facilite la construction de la représentation de l'objet ou de l'environnement.

Evolution de l'activité possible :

Lorsque l'apprenant reconnaît bien les images, vous pouvez en disposer deux devant lui et lui demander de pointer l'une d'entre elles. Au fur et à mesure vous pouvez en ajouter. Dans un deuxième temps, lorsque les images sont reconnues, vous pouvez proposer des contrastes moins forts : des gris foncés pour aller vers la reconnaissance des images en couleur.

Rôle de l'accompagnant :

L'accompagnant doit aider l'apprenant à comprendre les images, s'assurer qu'il regarde partout sur l'image avec ses yeux et qu'il explore bien les objets en 3D au préalable avec ses mains.

=> Au fur et à mesure, qu'il va prendre de l'assurance, donnez lui de plus en plus d'autonomie dans ses découvertes.

Fréquence de réalisation :

Chaque jour 2 à 3 cartes. Ou plus si l'apprenant y prend du plaisir

Variante :

Utilisation du matériel : Association des images et des figurines : Voir la fiche "ASSOCIATION DES IMAGES EN NOIR & BLANC ET DES ANIMAUX (FIGURINES)"

Activité similaire :

Découverte des photos en couleur : Voir la fiche "DECOUVERTE DES CARTES DE PHOTOS EN COULEUR"