

## FICHE OUTILS DE STIMULATION

### SERiation D'HISTOIRES EN IMAGES

**Objectif :**

Classer des images d'une séquence dans l'ordre permet de comprendre les liens logiques qui les unissent, la chronologie de l'action. Développe également le langage et le vocabulaire.

**Compétences travaillées :**

- \* Logique
- \* Chronologie
- \* Réflexion
- \* Observation.
- \* Langage
- \* Cognition sociale

**Pour quels types de trouble :**

- \* Troubles neurovisuels
- \* Troubles de la cognition visuelle
- \* Troubles exécutifs
- \* Troubles de la mémoire
- \* Troubles du langage



**Création et mise en place du matériel :**

**Création des cartes séquences:**

Choisissez un thème connu et aimé par l'apprenant : son sport ou activité préférée, la fabrication d'un gâteau, son jeu de construction... Imprimez des images trouvées sur internet ou dessinez les : 2 ou 3 images pour commencer. Plastifiez les si besoin.

**Description de l'activité :**

Proposez les cartes les unes après les autres, dans l'ordre de la séquence, décrivez les dans un premier temps puis une fois que l'enfant a compris laissez le les décrire si c'est possible. Profitez de ce moment pour verbaliser le plus possible à la fois pour stimuler le langage mais aussi pour décrire visuellement ce qu'il y a sur les cartes. Une fois qu'il a bien observé la séquence complète, mélangez les cartes et demandez lui de les classer dans l'ordre.

**Evolution de l'activité possible :**

On commence par deux ou trois actions à mettre dans l'ordre pour que l'histoire est du sens. Vous pouvez commencer avec des photos puis faire le même exercice avec des dessins ou des images. Le plus simple est de commencer avec des photos de l'apprenant en situation, pour transposer l'apprentissage à une activité réelle et connue (exemple : toutes les tâches à réaliser avant de se coucher, ou au réveil) Vous pouvez créer des séquences de plus en plus longues. On peut également demander à l'enfant de décrire les émotions (si il y en a) ou l'intention des personnages (si il y en a sur les cartes) Pour travailler les capacités de conceptualisation on peut demander à l'apprenant d'imaginer une suite : à l'oral, ou en la dessinant ou en désignant un objet ou une autre carte du doigt, on peut également envisager des suites humoristiques pour travailler le sens du second degré.

**Rôle de l'accompagnant :**

L'accompagnant doit aider l'apprenant à comprendre les images en les décrivant verbalement et si nécessaire en pointant de son doigt ou du doigt de l'apprenant la carte. Vous pouvez l'aider au départ en plaçant la carte du milieu, ou la première carte s'il a du mal à commencer la séquence. => Au fur et à mesure, qu'il va prendre de l'assurance, donnez lui de plus en plus d'autonomie dans ses découvertes.

**Fréquence de réalisation :**

Chaque jour 1 ou 2 séquences. Ou plus si l'apprenant y prend du plaisir.

**Variante :**

/